**Vous ressentez**
**un profond désir de chanter,**

**Vous pensez**
**que votre voix peut se**
**transformer et vous apporter**
**bien-être et joie,**

**Vous chantez déjà**
**et vous souhaitez affiner**
**votre sensibilité,**

**Venez découvrir que vous êtes**
**un instrument de musique**

*L'approche proposée s'appuie sur l'impulsion de l'Ecole du dévoilement de la Voix de Valborg Werbeck-Svärdström, cantatrice suédoise (1879-1972) qui, parallèlement à une carrière internationale, a fondé cette école. Il ne s'agit pas d'une nouvelle méthode, mais d'un chemin d'exercices pour que le processus vocal s'accomplisse librement, pour ainsi dire libéré du corps.*

© 2004-2008 Voix Vivante 07/2008

Sculpture « Musique céleste » de Serge Belliot, La Chapelle des Marais (44)

*« La voix humaine n'a pas besoin de formation, elle est là, elle attend d'être dévoilée »*

*V. Werbeck-Svärdström*
*Ecole du dévoilement de la Voix*

*Voix Vivante*
**61, rue Jean Fraix**
**44400 REZÉ**

*SIRET 484 353 263 00029*

*Renseignements :*
**Dominique Heckmann**

**02 40 05 38 70**
**06 75 36 24 98**

*E-mail :*
**dheckmann@voixvivante.fr**
*Internet :*
**www.voixvivante.fr**

# Voix Vivante

## Un contact vivant avec le chant

- Un chemin accessible à tous
- Pour découvrir et libérer sa voix
- Dans le plaisir de la résonance
- Dans une recherche d'harmonisation, d'écoute, et d'ouverture

*Voix Vivante vous propose*

## une approche du chant et de la voix chantée

Il s'agit de vous conduire en douceur et progressivement dans la découverte d'un chemin de libération de votre voix, par la mise en résonance de l'ensemble de votre corps, dans un esprit de détente, de créativité.

Le chant est un art qui peut nous emmener bien au-delà du simple loisir culturel.
Le travail du dévoilement de la voix permet à ceux qui s'y impliquent de se sentir plus détendus, plus vivants, plus joyeux.

Vous pourrez découvrir comment votre voix se révèle et se dévoile, s'assouplit et se prête de plus en plus facilement au chant. Il s'agit d'un apprivoisement et souvent d'une rencontre émouvante.

**Cette approche est accessible à tous.**

**Aucune connaissance musicale n'est nécessaire.**

## une gamme diversifiée de possibilités

### *Les séances individuelles*

constituent un temps pour vous, un espace pour qu'émerge votre voix, dans le respect de votre rythme personnel, sans jugement.
Une opportunité pour profiter d'un accompagnement personnalisé correspondant à vos attentes et à vos difficultés.

### *Les séances partagées*

Il s'agit de partager une séance personnalisée à 2 ou 3 personnes (maximum 3 personnes pour cette formule).
Une opportunité pour partager un moment privilégié avec vos amis, expérimenter un moment de cours particulier pour vous, et apprendre du cours particulier des autres.

### *Les séances collectives*

Cours hebdomadaires, ateliers et stages sont axés sur le travail vocal, selon l'approche de l'Ecole du Dévoilement de la Voix. Des chants simples sont ensuite expérimentés.
Les séances collectives sont ouvertes à tous, sans distinction de niveau.

### *Le travail de répertoire*

Un groupe vocal s'adressant aux personnes chantant juste et qui souhaitent prendre plus de temps pour mettre en place des œuvres (essentiellement des oeuvres classiques à 2 ou 3 voix)..

## comment se passent les séances ?

Le "travail" de dévoilement de la voix est au cœur des séances. Il commence par la mise en résonance de tout le corps. Les différents éléments du chant sont abordés, dans un travail de différenciation puis d'unification. Y sont particulièrement travaillés la mise en vibration de notre « corps sonore » en lien avec le geste, le travail précis de la qualité de chaque consonne et chaque voyelle, le rôle de l'intention et des images, le tout dans la recherche de justesse entre concentration et lâcher-prise.
La démarche convient à tous, et même les personnes qui chantent "faux" a priori trouveront des bienfaits et des satisfactions dans cette pratique.

Les séances sont animées par Dominique HECKMANN

*« Passionnée par le chant depuis 20 ans, je m'intéresse aux liens qui s'établissent entre le travail de la voix d'une part, et d'autre part une meilleure connaissance de soi. Après diverses explorations, j'ai rencontré l'Ecole du dévoilement de la voix en 1997 et j'ai été formée par Edith Lebras. En complément, ma formation de musicothérapeute me permet d'être à l'écoute de ce qui se joue dans la relation autour du travail vocal. J'ai créé Voix Vivante en 2004 pour transmettre ce bonheur de chanter dans la douceur et le respect et vous aider à découvrir que vous êtes un instrument de musique. »*